

新聞稿

稻草人現代舞團 2025【新·遇見】新生代舞蹈創作系列

《在路上》On The Road，用舞蹈回應夢想與死亡的生命提問

稻草人現代舞團 2025 年【新·遇見】新生代舞蹈創作系列，即將於 6 月 7 日至 8 日在臺南文化中心原生劇場推出全新製作《在路上》，由舞團核心舞者孟凱倫與林意真擔任編舞，分別創作兩部獨立作品〈isananeman 逐夢者〉與〈I Feel You〉。兩位編舞者透過對「夢想」與「死亡」的深層提問，以細膩舞蹈語彙，書寫當代年輕世代的生命旅程。

藝術總監羅文瑾表示：「人生如一條路，一條既無法預知也無法回頭的道路。舞蹈，正是兩位新生代編舞者孟凱倫與林意真所選擇的人生之路。」在【新·遇見】系列中，舞團提供完整創作資源與平台，鼓勵年輕編舞者發展原創作品，回應個人的成長歷程與社會的集體經驗。

孟凱倫的作品〈isananeman 逐夢者〉（「isananeman」源於排灣族語，意為「有作為的人」），以紙飛機為象徵，描繪逐夢過程中經歷的迷惘與堅持。他表示：「即使最終抵達的地方與起初不同，那份熱情仍會引領我們再次起飛。」

林意真創作的〈I Feel You〉則以「死亡」為題，虛構一場讓逝者靈魂親見自己葬禮的劇場情境，直面失落、釐清所愛，反思「若死亡僅是軀殼的凋零，靈魂和精神仍有去處，那死亡，是否也不算是真正的終點？」她誠摯邀請觀眾：「若你是靈魂，你認為有什麼事件會發生在你的葬禮上？」

此次演出為【新·遇見】系列第二屆的製作呈現，延續 2024 年首屆《接下來》的熱烈迴響，讓更多觀眾看見稻草人舞團年輕舞者的創作潛力與企圖。

孟凱倫 2019 年加入舞團，來自屏東排灣族，2024 年曾以作品《inacuanga 祂的恩召》初試啼聲。林意真則曾於台北世紀當代舞團擔任 8 年專業舞者，2024 年回到臺南家鄉，加入稻草人舞團成為核心成員。兩人皆以貼近生活的題材為出發點，轉化自身經歷為動作語彙，讓舞蹈成為與觀眾對話的起點。

兩位編舞者將帶領舞團專業舞者何佳禹、倪儷芬、吳施函、柯貴婷共同演出，並由舞團駐團舞蹈家李佩珊擔任排練指導，結合燈光設計鄭悠、服裝設計吳冠翰、音樂設計陳以諾等創作者聯手打造出精彩動人的製作演出。

《在路上》是稻草人現代舞團深耕臺南多年後，持續培育新生代創作者的里程碑之製作。舞團誠摯邀請所有關注生命故事、喜愛舞蹈藝術的觀眾朋友，走進臺南文化中心原生劇場，支持這場來自年輕編舞者的真誠創作，從演出當中一同經歷夢想與告別、渴望與體悟交織而成的藝想旅程。

【演出資訊】

演出名稱 | 《在路上》On The Road

稻草人現代舞團 2025 年【新·遇見】新生代舞蹈創作系列

SCDC New Dance Encounter

演出時間 | 2025 年 6 月 7 日（六）14:30、19:30；6 月 8 日（日）14:30

演出地點 | 臺南文化中心 原生劇場

票價 | 600 元（OPENTIX 兩廳院文化生活）

購票網址 | <https://www.opentix.life/event/1879370017073848320>

購票專線 | 06-336-2632；演出洽詢 | 06-2636205（稻草人現代舞團）

主辦單位 | 稻草人現代舞團

贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會、財團法人菁霖文化藝術基金會

補助及場地合辦 | 臺南市政府文化局 協辦單位 | 文羅創藝社

若媒體朋友有專訪需求或需演出資料、劇照或影音素材，歡迎聯繫：

聯絡窗口 | 高晨 小姐（行政票務經理）

Email：sdcwj2010.pa@gmail.com 電話：06-2636205